

# The Script : *Dead Man Walking*

Intermédiaire



Batteur : Glen Power

Nous avons découvert ce groupe en 2008 avec son premier album au titre éponyme (voir *Batteur Mag* n° 220). Son nouvel opus, « *Science and Faith* », est sorti il y a quelques semaines, toujours propulsé par la sublime voix nasale de son chanteur Danny O'Donoghue. Le morceau choisi ne comporte pas d'extrêmes difficultés, mais demande néanmoins souplesse, rigueur et précision.

♩ = 86

Intro



P  
1  
Th  
wi  
Po  
du  
4



No  
Ad  
Co  
Ete  
Mei

1

7

The musical score consists of ten systems of notation. Each system includes a guitar staff (top) and a bass staff (bottom). The guitar staff features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff provides a harmonic and rhythmic foundation. The score includes several repeat signs and first/second endings. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. The notation is in a standard musical format with a treble clef for guitar and a bass clef for bass.

(FIN)

An empty musical staff with a double bar line, indicating the end of the piece.